04 1990

8 4 1

ТУ-19-241-82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ



Когда, ребята, я был маленьким, у меня была одна любимая игрушка – Чебурашка. Этого зверька сделали на игрушечной фабрике, но сделали очень плохо. И не понятно было, кто же он – заяц, медведь, собачка или австралийский кенгуру. Мои родители утверждали, что это неизвестный науке зверь, живущий в лесах Африки.

Я очень любил Чебурашку. И вот теперь, когда я вырос, я написал про него целую сказку.

Э. Успенский

Крокодил Гена и его друзья

Художник Б. Степанцев.



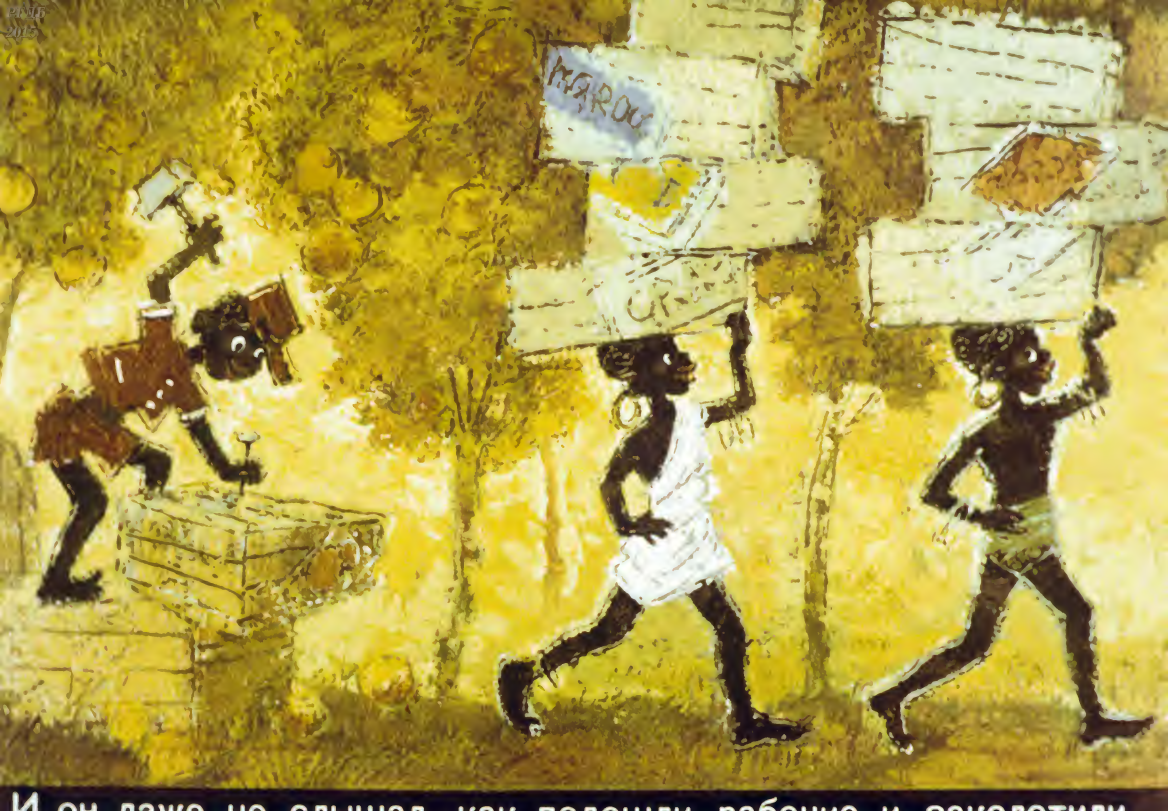
В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка. Вернее, сначала его никак не звали, пока он жил в лесу. А назвали его Чебурашкой потом, когда он из лесу уехал. Но об этом позже...



Однажды наш зверёк отправился погулять и вдруг около фруктового сада увидел несколько ящиков с апельсинами. Чебурашка забрался на ящик и начал завтракать.



Он так объелся, что ему трудно стало передвигаться. Поэтому он прямо на фруктах улёгся спать.



И он даже не слышал, как подошли рабочие и заколотили все ящики.



Потом ящики погрузили на корабль и отправили в далёкое путешествие. Они долго плавали по морям и океанам...



...и, в конце концов, оказались во фруктовом магазине одного большого города. Когда ящики открыли, то в одном апельсинов почти не было, а был только толстый-претолстый Чебурашка.



Продавцы посадили Чебурашку на стол. Но Чебурашка слишком долго пробыл в ящике, и у него затекли лапы. Он посидел, посидел, а потом взял и чебурахнулся со стола на стул.



–Фу ты, Чебурашка какой! – сказал про него директор. (Так наш зверёк и узнал, что его имя – Чебурашка).



Директор понёс Чебурашку в зоопарк, но там его не приняли: он был совершенно неизвестным науке зверем. Никто не знал, куда его поместить: то ли к зайцам, то ли к тиграм, то ли вообще к морским черепахам.



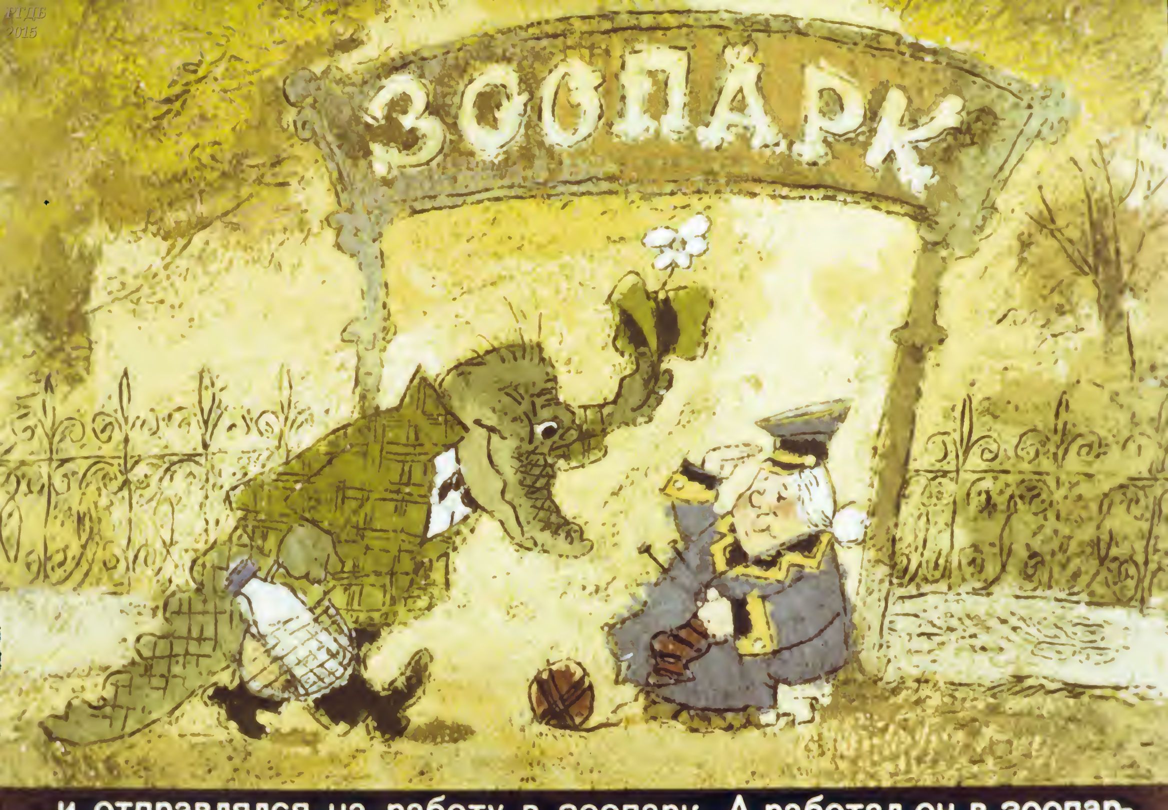
Тогда Чебурашку понесли в магазин, где продавали уценённые товары. – „Ну что ж, мне нравится этот зверь. Он похож на бракованную игрушку", – сказал директор магазина уценённых товаров.



– „Пойдёшь ко мне на работу?“ – „Пойду, – ответил Чебурашка. – А что мне надо делать?“ – „Надо будет стоять в витрине и привлекать внимание прохожих. Понятно?“



В этом городе, где оказался Чебурашка, жил да был один крокодил, по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал...



...и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке крокодилом.



Придя на место, он раздевался и ложился на солнышке у бассейна.



Когда кончался рабочий день, Гена одевался и шагал домой. Дома он читал газеты, курил трубку и весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики. Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий, ему стало очень грустно.



– А почему я один? Мне надо обязательно завести себе друзей. – И, взяв карандаш, Гена написал такое объявление: 18



В тот же вечер он развесил объявления по городу и стал ждать. 10



На другой день в сумерках раздался звонок в дверь. На пороге стояла девочка. – „Давайте знакомиться. Меня зовут Галя, я работаю в детском театре“.



–„А меня зовут Гена. Я работаю в зоопарке крокодилом". – „В вашем объявлении есть ошибка, – сказала Галя. – Какой же вы молодой, если вам 50 лет?" – „А крокодилы живут 300 лет. Значит, я ещё очень молод..."



В это время в дверь снова позвонили, и в комнате появился какой-то неизвестный зверь.



–„Кто вы такой?“ – спросила его Галя. – „Не знаю, – ответил зверёк. – Может, вы знаете, кто я такой?“ – „Нет, – сказал крокодил.–Мы этого тоже, к сожалению, не знаем“.



– „Скажите, а если вы не узнаете, кто я такой, вы не будете со мной дружить?" – „Почему? Если вы окажетесь хорошим товарищем, мы подружимся с вами"



– Ура!!! – закричал Чебурашка и подпрыгнул чуть ли не до потолка.



В эту ночь Чебурашка спал плохо. Ему никак не верилось, что такой уважаемый зверь, как крокодил, и такая хорошая девочка, как Галя, согласились с ним дружить.



На следующий вечер Чебурашка пришёл к крокодилу. – „Послушай, а где же Галя?“ – „Она обещала зайти, – ответил Гена, – но её почему-то нет“. – „Давай тогда сами навестим её“, – сказал Чебурашка.



Галю они застали дома. Она лежала в постели и плакала. – „У меня температура. Спектакль сегодня сорвётся. Ребята придут, а спектакля нет“.



– „Спектакль будет! – гордо произнёс крокодил. – Я заменю тебя“. – „Это было бы здорово. Сегодня идёт „Красная Шапочка“, и я играю внучку. Ты помнишь эту сказку?“ – „Конечно, помню!“



– Ну вот и прекрасно! Если ты хорошо сыграешь, никто не заметит подмены. Талант делает чудеса!



Когда ребята пришли в театр, они увидели очень странный спектакль. На сцене появился Гена в красной шапочке. Он шёл и напевал: „По улицам ходила большая крокодила..."



Навстречу ему вышел волк. – „Здравствуй, Красная Шапочка“, – произнёс он заученным голосом и остолбенел. – „Здравствуйте“, – ответил крокодил. – „Куда это ты направляешься?“ – „Да так просто, гуляю“.



– „Может быть, ты идёшь к своей бабушке?“ – „Да, конечно“, – спохватился крокодил. – „А где живёт твоя бабушка?“ – „В Африке“. – „А я был уверен, что твоя бабушка живёт вон там на опушке“.



–„Совершенно верно! Там у меня тоже живёт бабушка. Двоюродная. Я как раз собирался зайти к ней“. – „Ну что же“, – сказал волк и убежал.



Дальше он, как положено, съел бабушку и лёг в кровать.



– „Здравствуйте, кто здесь будет моя бабушка?“ – „Здравствуйте, – ответил волк. – Я ваша бабушка“. – „А почему ты такая лохматая, бабушка?“ – „Да всё некогда побриться, внученька, забегалась я...“ – разозлился волк и...



спрыгнул с кровати. — „А сейчас я тебя съем!“



– Ну, это мы ещё посмотрим! – сказал крокодил и бросился на серого волка. Серый волк в страхе убежал.



Дети были в восторге. Они никогда не видели такой интересной „Красной Шапочки“. Они долго хлопали и просили повторить всё сначала.



Но крокодил почему-то отказался. Даже больше того, он всячески уговаривал Чебурашку не рассказывать Гале, как прошёл спектакль.



Галя долго болела гриппом, и врачи запретили приходить к ней, чтобы друзья не заразились. Поэтому Гена и Чебурашка остались вдвоём.



Как-то вечером после работы Чебурашка решил навестить Гену в зоопарке. Он шёл по улице и вдруг увидел маленькую собачку, которая сидела на мостовой и тихонько скулила.



–„Выкладывай, что с тобой!“ – „Меня выгнали из дома“. – „За что?“ – „За просто так“. – „А как тебя зовут?“ – „Тобик“. – „Идём со мной, Тобик. Я познакомлю тебя с моим другом, и мы что-нибудь придумаем“.



У входа в зоопарк они встретили Галю. – „Значит, ты уже выздоровела, – обрадовался Чебурашка. – Знакомься. Это Тобик, мой друг!“



Гена уже кончил работу, и все вместе отправились к нему в гости. У Гены друзья пили кофе, беседовали, играли в разные настольные игры. Кто-то позвонил в дверь. – „Войдите!“ – сказал Гена.



В комнату вошёл большой лев. – „Лев Чандр, – представился он. – Скажите, пожалуйста, здесь живёт крокодил, которому нужны друзья?“



–„Здесь. Только ему не нужны друзья. Они у него есть!“–
„Очень жаль! До свидания!“–вздохнул лев.



– „Подождите, – остановил его Чебурашка. – А какой друг вам нужен?“ – „Не знаю. Просто друг, и всё“. – „Тогда вот вам друг. Его зовут Тобик“.



– „Но ведь это очень маленькая собачка. А я вон какой большой". – „Не беда, – сказал Чебурашка, – значит, вы будете её защищать!" – „Действительно!" – согласился Чандр.



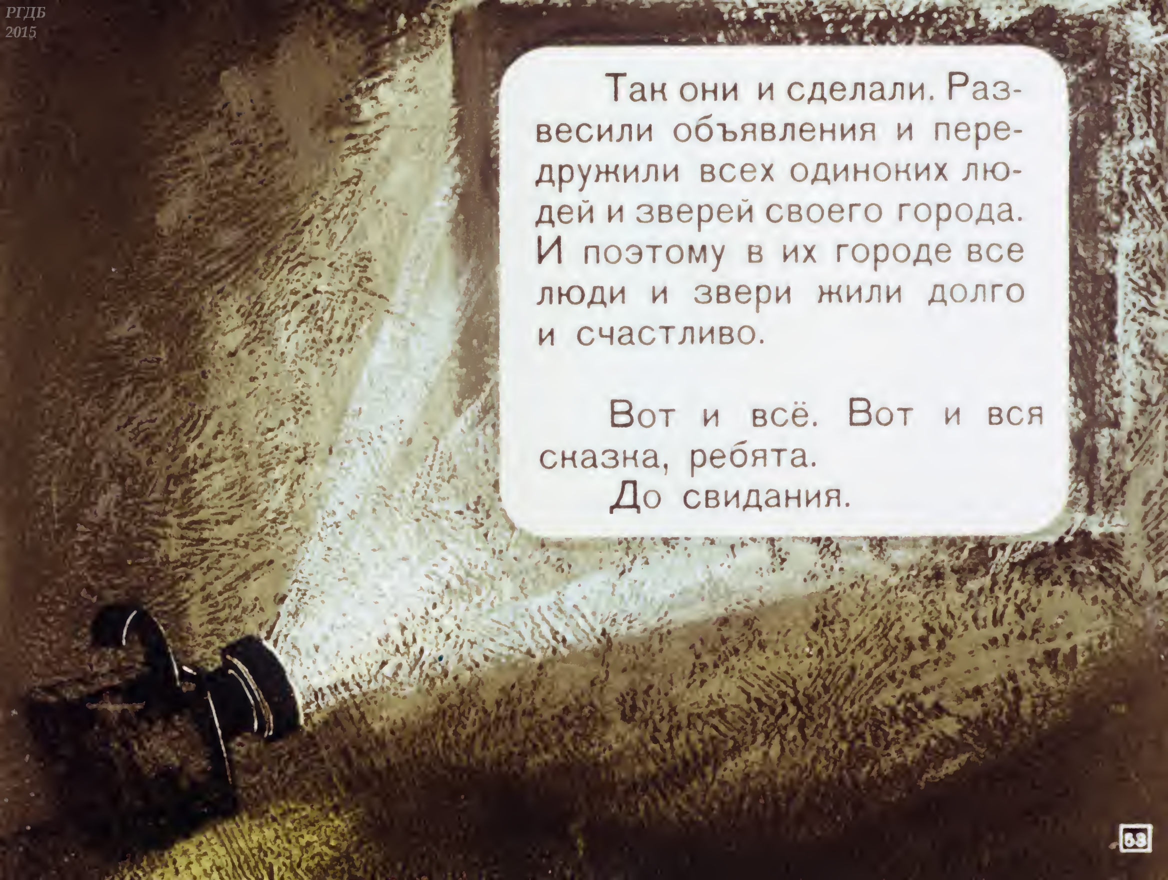
–„Я буду рад подружиться с вами“. –„И я, –завилял хвостиком Тобик. –Я постараюсь быть вам очень хорошим товарищем“. –Новые знакомые поблагодарили всех, кто был в комнате, и распрощались.



–„А вы знаете,– вдруг сказала Галя,– сколько в нашем городе таких вот одиноких чандриков и тобиков. И у них совсем нет друзей. Им надо помочь“. –„А как?“ – спросил Чебурашка. 51



–„А я уже придумал! – заявил Гена. – Надо взять и написать объявление, чтобы они приходили к нам. А когда они будут приходить, мы их будем знакомить между собой!“ – „Ура!“ – закричали Галя и Чебурашка.



Так они и сделали. Развесили объявления и передружили всех одиноких людей и зверей своего города. И поэтому в их городе все люди и звери жили долго и счастливо.

Вот и всё. Вот и вся сказка, ребята.

До свидания.



Сценарий Г. Калашниковой
Художник Б. Степанцев
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов
Д-266-69
Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20 Цветной 0-30